



Peder Skrams Gade 13
DK-1054 Copenhagen K
www.specta.dk
+45 3313 0123
specta@specta.dk

OTAVIO SCHIPPER

1979, Rio de Janeiro, Brasil

EDUCATION

1997-2003 **Bachelor in Physics**, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brazil

2000-2004 **Escola de Artes Visuais**, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

AWARDS AND GRANTS

2015 **Berlin Fellowship**, Akademie der Künste, Berlin

2014 **Artists' Contacts Award**, IFA (Institut für Auslandsbeziehungen), Germany

2014 award **CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaca**, Brazil

2014/2012/2011/2010 **Premio Investidor Profissional de Arte – PIPA**, Brazil.

2013 **Programa de Intercambio e Difusão Cultural**, Brazil.

2005 **Premio de aquisição**, V Salão Nacional de Arte de Goiás, Brazil.

SOLO EXHIBITIONS

2015 **Mirror Image**, Schering Stiftung Project Space, Berlin

2014 **Mechanical Unconscious**, Galeria MOT International / Project Space, London, UK

2014 **Música de Elevador**, Die Raum, Berlin

2014 **Pequena Paisagem**, Galeria Millan, São Paulo, SP, Brazil.

2013 **The Trial**, Residency Unlimited, Brooklyn, New York, USA.

2011 **Empty Voices**, Art Basel Miami Beach – Art Projects, Miami, USA.

2010 **Mechanical Unconscious** - Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2010 **Mechanical Unconscious** - Centro Cultural Maria Antônia, São Paulo, SP, Brazil.

2008 **Fluido Percurso** - Paço Imperial, Rio de Janeiro RJ, Brazil.

2007 **Borda de Dobras** - Galeria Millan, São Paulo, SP, Brazil.

GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

2016 **Demo:Polis**, Akademie der Künste, Berlin, Germany

Ao Amor do Público, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

2015 **Optical Memory**, SPECTA, Copenhagen

Atributos do Silêncio, Galeria Bergamin e Gomide, São Paulo, Brazil

The Mirror Image, Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité, Berlin

Dessiner l'Invisible, Fondation Mindscape, Paris

2014 **OURO**, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

Eter, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

Encontros Carbonicos, Largo das Artes, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

Único, Galeria Carbono, São Paulo, SP, Brazil.

2013 **The Wizard's Chamber**, Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Switzerland

Jew York, NY Untitled, Manhattan, New York, EUA.

2011 **Nova Escultura Brasileira**, Centro Cultural Caixa Econômica Federal, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2010 **Arquivo Geral**, Centro de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

Novas Aquisições, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

Notas do Acervo, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2009 **Nova Arte Nova**, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brazil.

2008 **Nova Arte Nova**, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2007 **Novas Aquisições**, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

2006 **Um Século de Arte Brasileira**, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP, Brazil.

Interactivos, Centro Cultural Conde Duque, Madrid MediaLab, Spain

2005 **XII Salão de Arte da Bahia**, MAM, Salvador, BA, Brazil.

Arte Brasileira Hoje, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brazil.



Peder Skrams Gade 13
DK-1054 Copenhagen K
www.specta.dk
+45 3313 0123
specta@specta.dk

2004 **V Sala** o Nacional de Arte de Goia s (prêmio de aquisição) GO, Brazil.

COLLECTIONS

Coleção Gilberto Chateaubriand – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Coleção Lourival Louza – Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Brazil.

Coleção do Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

RESIDENCIES

2015 **Young Akademie**, Akademie der Künste, Berlin

2013 **Residency Unlimited** – Brooklyn, Nova York, USA.

PUBLICATIONS

2014 Marie Kaiser, “**Kulturtipps**”. Rundfunk Berlin-Brandenburg, Do 18.09.2014

2014 Fonseca, Raphael. “**Pocket Landscape**”. *Artnexus*, Reviews, p.118

2014 Labra, Daniela. “**Baixo Gaiva**”. *O Globo*, Segundo Caderno, p.2

2014 Maia, Elisa. “**Otavio Schipper**”. *Dasartes*, Garimpo, n.35, p.34

2013 Zaremba, Lilian. “**Um transporte de Inteligencia: Pisca Vox**”. *Revista Carbono*, Dossiê, n.3

2013 Mestre, Marta. “**A proximidade na o consiste na dista ncia**”. *Revista Lugares*, Fundação Iberê Camargo

2011 Berg, Stephen. “**Empty Voices**”. Website Galeria Millan

2010 Flórido, Marisa. “**Sobre Telegrafos e Vampiros**”. *O Globo*, Segundo Caderno, p.4

2009 Venâncio Filho, Paulo. “**Fluido Percurso**”. *Santa Art Magazine*, n. 3, p. 60-64