

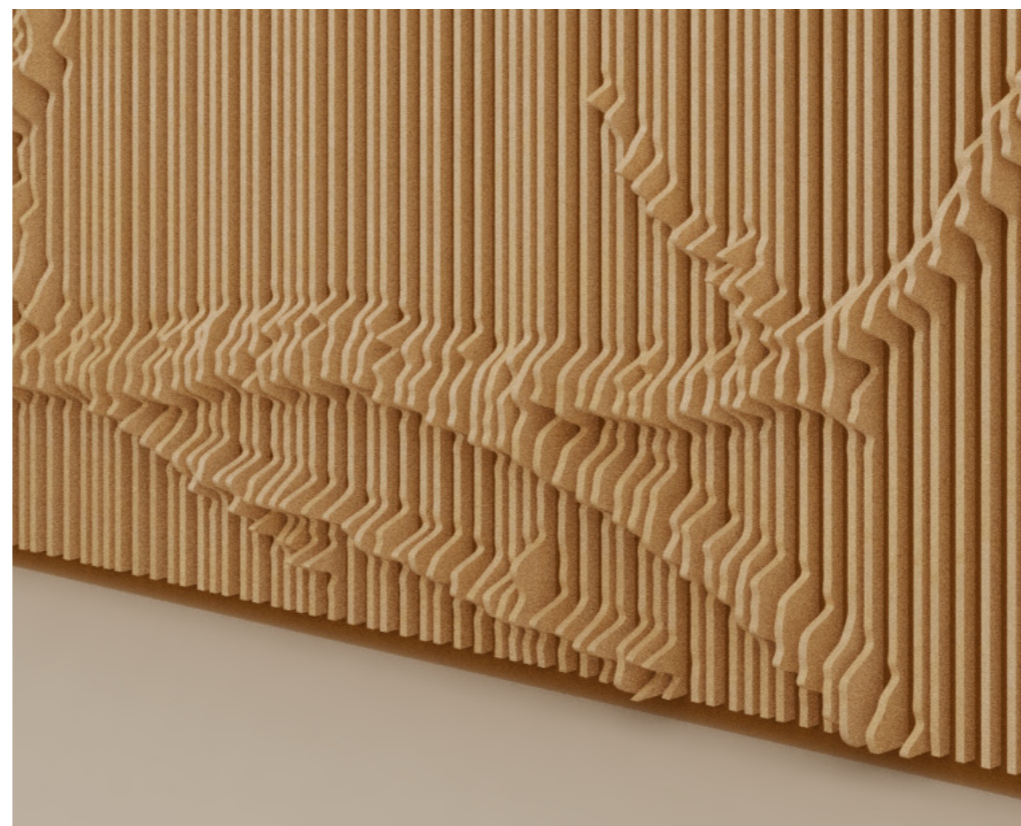


UDSMYKNINGER

PETER HOLST HENCKEL



Nykredit HO, København



Udsmykningen består af tre elementer: Trælamel-relieffer, farvet akustikdug og en række keramiske objekter.

Ved hjælp af CNC-fræseteknik er det muligt, meget præcist, at udskære diverse former i f.eks. krydsfinerplader. Dette gør det muligt at arbejde med større vægflader som selvstændige relieffer, hvor hver lodrette lamel udgør et snit gennem relieffets tredimensionelle volumen. Når mange af disse CNC-udskårne snit sættes sammen, dannes relieffets tredimensionelle figuration. I dette tilfælde en træ- eller grenstruktur, som organisk bevæger sig hen over vægfladerne.

Udsmykningsforslaget vandt ved en åben konkurrence i 2022 og er nu ved at blive realiseret

FAKTA

Sted: Nordhavn, København.

År: 2022-23

Bygherre: Nykredit & AP Penseion

Arkitekt: PLH Arkitekter



Christiansfeld Skole



Udsmykningen udfolder sig fire højloftede rum som danner forbindelse mellem den gamle og den nye skolebygning.

Hvert af de fire rum får med udsmykningen sin egen identitet, som med udgangspunkt i de fire årstider, knytter sig til forskellige af skolens faglige fokusområder: Sprog, matematik, natur & teknik og billedkunst.

Et særligt krav til udsmykningen var, at den gerne skulle være med til at fremme det akustiske indeklima. Udsmykningen er derfor primært udført af malede og printede akustikflader, filt, træ- og gipsplader.



FAKTA

Sted: Christiansfeld, Danmark

År: 2013

Bygherre: Kolding Kommune

Arkitekt: Kjær & Richter Arkitekter



Tornbjerg Gymnasium



Fundamentet for denne udsmykning har været at prøve at forstå gymnasiet som sted og betydning. Først og fremmest på et menneskeligt plan - som rammen for en ganske særlig periode i mange menneskers liv og udvikling.

Formgivningen af aluminiumsstrukturen er sammen med glaspladernes fotografiske transparente lag med til at danne den samlede figur af en menneskehånd som holder om en fugl (dværgpapegøge).

FAKTA

Sted: Tornbjerg Gymnasium, Fyn, Danmark

År: 2014

Bygherre: Statens Kunstfond

Arkitekt: Friis & Moltke Arkitekter



Lisbjerg Skole, Aarhus



En sammenhængende grenstruktur, indlejret en mængde nutidige tegn og piktogrammer, en slags blade eller frugter, snoer sig op af rotunden. Tilsammen danner tegnene små og store fortællinger om livet, som det i al sin kompleksitet leves i dag.

Kundskabens Træ er med til at generere ny undren, nye spørgsmål, nye betydninger og ikke mindst: Nye samtaler mellem dem som bruger rummet.

Udsmykningen er, udover at være en integreret del af den arkitektoniske æstetik også en aktiv part i skolens og pladsrummets virke,- en ekstra dimension elever og brugere kan spille bold op af socialt, fagligt og intellektuelt.

Bygningen består, af en skoledel, en sognegård og en overdækket "multiplads" hvor skole og by smelter sammen til en form for kulturcenter med muligheder for hele lokalsamfundet.

Gennem sit valg af tekst, billede og farver har Holst Henckel skabt en kompleks oplevelses- og betydningssituation, samtidig med at grebene samler rummet og giver det struktur og identitet.

FAKTA

Sted: Lisbjerg Skole, Århus Danmark

År: 2008

Bygherre: Århus Kommune

Arkitekt:
Kjaer & Richter Arkitekter



Lundskolen, Horsens



Peter Holst Henckels udsmykning til Lundskolen i Horsens er koncentreret om en 30 meter lang væg som forbinder en række af skolens funktioner.

Som den eneste væg på skolen, er den bibeholdt i den rå betonoverfalde. På denne flade er malet og påmonteret en række ord og billedelementer som tager afsæt i skolens dagligdag og bevægelsen gennem bygningsarkitekturen.

Udsmykningen modtog "Farveprisen 2007".



FAKTA

Sted: Lundskolen, Horsens
Danmark

År: 2006

Bygherre: Horsens Kommune

Arkitekt:
Friis & Moltke Arkitekter



Københavns Universitet



Udsmykningen udfolder sig i den midterste trapperum i Bygn. 21, som huser Institut for Kunst- og Kulturvidenskab ved Københavns Universitet Amager.

IKK omfatter en række forskningsbaserede musisk-æstetiske uddannelser ved Københavns universitet og omfatter: Danse-, Litteratur-, Musik- og Teatervidenskab, Kunsthistorie, Moderne Kultur og Visuel Kultur.

Udsmykningen består af ca. 32 individuelle fotografier som er installeret i sekvenser op igennem trapperummet. Hver sektion består af to eller flere billeder i forskellige mål og formater, sat sammen så de både indbyrdes og i forhold til trappens forløb skaber visuelle og rumlige spændinger.

Samtlige fotos udspiller sig som en udforskende leg med glasfladen som grænseflade mellem repræsentation, beskuer og verden. Motiver træder antydningvist frem bag en stadig omskiftelig hinde af farvestrøg der ligger som et filter mellem blik og billede.

FAKTA

Sted: Københavns Universitet Amager, Danmark

År: 2012

Bygherre: Ny Carlsberg Fonden

Arkitekt: KHR Arkitekter



Rambøll Head Office, København



En organisk træstruktur med blade som vokser sig op igennem bygningens 8 etager og som v.h.j.a. indkorporeret billedmateriale i de enkelte blade, fortæller små lokale historier med relation til de værdier Rambøll hviler på.

Med sin placering, vertikale udstrækning og etagevise gennemskæring af gangbroer, lægger udsmykningen op til nogle indledende overvejelser vedr. skala, detaljeringsgrad og samlet udtryk.

Udsmykningen går visuelt i dialog med arkitekturen. Den bruger arkitekturens materialer- glas og farvefelt, og forholder sig betydningsmæssigt til rummets og husets form og funktion. På den måde er værket med til visuelt at samle rummet.

En vigtigt parameter i arbejdet har været, at finde frem til en enkel visuel og konceptuel idé, som er stærk og enkel nok til at fungere i sin helhed, set på lang afstand, men også på ganske tæt hold - fra en af gangbroerne på en af etagerne i bygningen.

FAKTA

Sted: Rambøll Head Office, Ørestaden, København, Danmark

År: 2010

Bygherre: Rambøll A/S

Arkitekt: Dissing + Weitling Arkitekter



Pladsen foran Tåstrup Ret

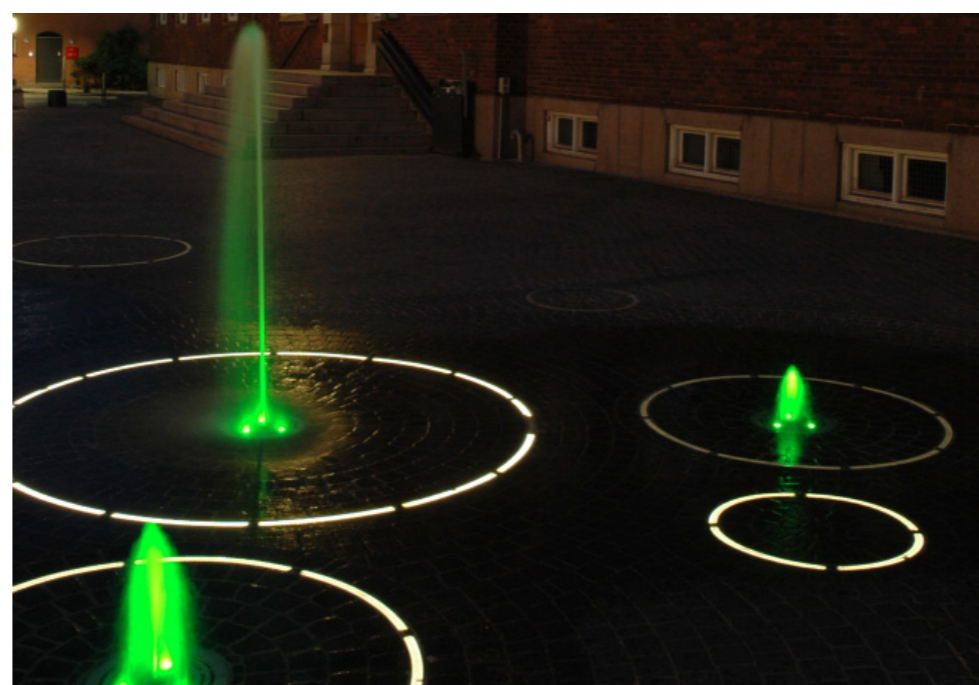


Midt i Taastrup bymidte, danner den tilbagetrukne domhusbygning naturlig baggrund for Domhuspladsen der fremstår som et behageligt opholds- og pauserum i den samlede renovering af Taastrup bymidte.

Målet har været, på én og samme tid, at føje pladsrummet naturligt ind i den overordnede æstetiske og trafikale bearbejdning af Køgevej, samtidig med at det opleves som et anderledes klart markeret og særligt sted. Et sted med specielle kvaliteter; materiale- og oplevelsesmæssigt.

Hvor den nye Køgevejstrækning fremstår som et taktfast og stramt disponeret gadeforløb, er pladsen tænkt som stedet hvor man har mulighed for at finde ro og tage "en dyb indånding".

I dagtimerne inviterer bænkegrupper og små springvand til kortere eller længere ophold i sol eller skygge. I kraft af en særlig lyssætning forvandles pladsen om aftenen til en raffineret æstetisk oplevelse. Den samlede belyningsplan består af en række specialudviklede LED-armaturer og computerstyringssystemer udviklet specielt til pladsen.



FAKTA

Sted: Pladsen foran Tåstrup Ret, Høje Taastrup, Danmark

År: 2005

Bygherre: Tåstrup Kommune

Arkitekt:
Brix+Thorval Arkitekter

Psykiatrisk Center Ballerup



Som kunstnerisk bidrag til den nye akutafdeling på Psykiatrisk Center Ballerup, har Peter Holst Henckel skabt en integreret udsmykning af centerets hovedindgang.

Det centrale element i udsmykningen er en stor dekoreret glasvæg, som danner grænseflade mellem besøgsområde og de lukkede patientafsnit.

Ved at indlejre det fotografiske værk i lamineringen af glasvæggen glaselementer, fremstår væggen som en let lysende flade i indgangssituationen.

Farve og motiv tilfører arkitekturen en lethed til glæde for såvel patienter, pårørende og personale.

FAKTA

Sted: Psykiatrisk Center Ballerup, Danmark

År: 2012

Bygherre: Region Hovedstaden

Arkitekt: ag5 Arkitekter



Det Nye Skuespilhus, København



Teatergenren bygger på en basal overenskomst med publikum om at teateret på én og samme tid opleves som fiktion og virkelighed. Ved at forskyde eller forvrænge virkeligheden gør teateret virkeligheden mere synlig for os.

Holst Henckels integrerede udsmykning kan ses som et rumligt/arkitektonisk modsvar til teaters grundlæggende leg med det reelle kontra det iscenesatte.

Ved at vride rummets gulv-, lofts- og vægbeklædning en anelse så det ikke længere følger råhusets rumlige geometri, fordobles rummet og skaber en ny rumlig oplevelse der på én og samme tid er fiktiv og reel. Til understregning af dette overordnede rumlige indgreb, har Holst Henckel specialdesignet og farvesat rummet, dets borde og stole.

FAKTA

Sted: Det Nye Skuespilhus,
Det Kgl. Teater, København, Danmark

År: 2008

Bygherre: Kulturministeriet

Arkitekt: Lundgaard & Tranberg
Arkitekter

OM

ERFARING & PROCES

BILLEDKUNSTNER

Peter Holst Henckel er uddannet billedkunstner fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne i København i 1985-92. Han har deltaget på en lang række udstillinger på museer, kunsthaller og gallerier i ind- og udland og er repræsenteret i en række væsentlige private og offentlige kunstsamlinger i Danmark og udlandet.

INTEGREREDE UDSMYKNINGER

Derudover har Peter Holst Henckel udført en række større integrerede udsmykninger rundt omkring i landet. Han har bl.a. udført udsmykninger for Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet, Københavns Kommune samt en række andre offentlige og private institutioner og virksomheder. I forbindelse med de mange udførte udsmykninger, har Peter Holst Henckel samarbejdet med en lang række arkitektfirmaer, ingeniører og håndværkere og har derigennem opnået stor erfaring med tværfagligt samarbejde og (til tider) komplicerede byggeprocesser.

RÅDGIVER OG FACILITATOR

I kraft af sin mangeårige erfaring som billed- og udsmykningskunstner, har Peter Holst Henckel også fungeret som fast kunstkonsulent for Universitets- og Bygningsstyrelsen (2010-12) og for Bygningsstyrelsen (2013-19). Derudover har han været kunstnerisk rådgiver for Rigspolitiet og Vestre Landsret og desuden deltaget som fagdommer i en række udsmykningskonkurrencer.

Som kunstkonsulent har Peter Holst Henckel rådgivet og faciliteret mere end 30 realiserede udsmykningsprojekter på primært landets universiteter og domhuse.

En væsentlig del af arbejdet som kunstkonsulent, har bestået i at analysere potentialerne for etablering af udsmykninger i specifikke institutionelle og arkitektoniske sammenhænge. Dette er sket i en tæt dialog med brugere, kunstnere, bygherrer og arkitekter.

CV

PETER HOLST HENCKEL

Født 1966. Bor og arbejder i København og Herlev.

UDDANNELSE:

1985-92 Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne, København.

SEPARATUDSTILLINGER:

- 2020 *Portræt af en udstilling*, Galleri Specta, København.
- 2019 *Gensyn med Paradis*, gl Holtegaard.
RoofTop, Billboard-projekt ved Dybbølsbro, København.
- 2018 *Haandværker*, Galerie MøllerWitt, Aarhus.
- 2016 *Priming and Framing*, Galleri Specta, København.
- 2013 *Couplings and Doublings*, Galleri Specta, København.
- 2012 *Peter Holst Henckel / Specta*, VOLTA NY art fair, New York, USA.
Peter Holst Henckel, ApArt, København, Danmark.
- 2011 *Peter Holst Henckel / Specta*, VOLTA7 art fair, Basel, Schweiz.
- 2010 *It's About Time*, Galleri Specta, København.
It's About Time, Vanløse Kulturhus, København.
- 2009 *Why Do Leaves Change Colour in the Fall?*, Kunsthallen Brandts, Odense.
Why Do Leaves Change Colour in the Fall?, Kunsthall Brænderigården, Viborg.
Flora Danica III, Galerie MøllerWitt, Århus.
- 2008 *Human Nature*, Galleri Specta, København.
- 2006 *OBS! - Oplysninger til Borgerne om Samfundet*, Specta, København.
Explaining the World to a Child, Galleri Slugen, Esbjerg
- 2005 *Explaining the World to a Child*, Galerie MøllerWitt, Århus.
- 2004 *The Back of the World*, Galleri Specta, København.
- 2003 *World of Butterflies*, DCI, Edinburgh, UK.
The (greenhouse effect)², Horsens Kunstmuseum, Horsens.
- 2002 *World of Butterflies*, Galleri Specta, København.
- 2000 *Under (re)construction*, Galleri Specta, København.
- 1999 *Cabinfever*, Galerie MøllerWitt, Aarhus.
- 1997 *Phantoms of Liberty*, Galleri Specta, København.
- 1995 *Inside out*, Franz Pedersens Kunsthandel, Horsens.
Between the lines, Galleri Specta, København.
Read my lips, Franz Pedersens Kunsthandel, Horsens.
- 1993 *Xenopa*, Politikens Forhal, København.
Untitled (worldwide), Galleri Specta, København.
- 1992 *Dr. Merkwürdigliebe, afd.1, afd.2, afd.3*, Baghuset Galleri, København.
- 1987 *Hele Halve*, Baghuset Galleri, København.

GRUPPEUDSTILLINGER (udvalg):

- 2021 *We are Animals*, Kunsthall Rotterdam, Rotterdam, Holland.
Den Frie 21, Den Frie Center for Samtidskunst, København
- 2020 *Gæt en Hånd !*, bidrag til tidsskriftet *Pist Protta* nr. 88, København.
Time of Change / Time for Change, Galleri Specta, København.
Himmelvendt, Teksas, Græsted.
Den Fries Forårsudstilling, Den Frie Center for Samtidskunst, København
Dyr i Kunsten, Arken Museum for Moderne Kunst, Ishøj.
Flora - mellem planter og mennesker, Randers Kunstmuseum.
Omslag, udstilling og bogudgivelse, Kh7 artspace, Aarhus.
- 2019 *Flag - Objekt, ikon, symbol*, Randers Kunstmuseum.
Drawing Attention, Den Frie Center for Samtidskunst, København.
Hoping Longing Dreaming, Galleri Specta, København.
- 2018 *Show Up*, RØM, København.
Fri kunst, Frie børn, Den Frie Center for Samtidskunst, København.
Hjemstavn, SAK Kunstbygning, Svendborg.
Chart ArtFair, Kunsthall Charlottenborg, Galleri Specta, København.
- 2016 *Museum Pist Protta*, Kunsthall Charlottenborg, Galleri Specta, København.
Den Fries Forårsudstilling, Den Frie Udstillingsbygning, København.
Chart ArtFair, Kunsthall Charlottenborg, Galleri Specta, København.
- 2015 *Humans*, Munkeruphus, Dronningmølle.
Den Fries Forårsudstilling, Den Frie Center for Samtidskunst, København.
Current, Galleri Specta, København.
- 2014 *In search of lost time*, Galleri Specta, København.
Chart ArtFair, Kunsthall Charlottenborg, Galleri Specta, København.
100XForår, Den Frie Center for Samtidskunst, København.
Serial Works, Galleri Specta, København.
- 2013 *Directors Choice 7-9-13*, Kunstmuseet Aros, Aarhus.
90ernes kunstnere, Horsens Kunstmuseum.
Den Fries Forårsudstilling, Den Frie Center for Samtidskunst, København.
Enter before you leave, Galleri Specta, København.
P.P.P. Galleri Specta, København.
- 2012 *Fox with Issues*, Galleri Specta, København.
- 2011 *Vokseværk*, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg.
Vokseværk, KUNSTEN (Nordjyllands Kunstmuseum), Ålborg.
Objektiver, Skulpturi, København.
- 2010 *Art Copenhagen*, Galleri Specta, København.
Jagten på noget andet, Johannes Larsen Museet, Kerteminde.
- 2009 *En Helt Normal Udstilling*, Overgaden - Institut for Samtidskunst, København.
Winter 09, Galleri Specta, København.
It's Raining Men, Galleri Christina Wilson, København.
The Party, Beaver Project, København.
- KURS: Torvet*, Museet for Samtidskunst, Roskilde.
Aktion Auktion, Købbyen, København.
Cph ArtFair, Galleri Specta, København.
Den Sidste Nådver, Bredgade Kunsthandel, København.
Angli - Heart, Herning Kunstmuseum, Herning.
Den Fries Forårsudstilling, Den Frie Center for Samtidskunst, København.
Arkens Samling, Arkens Museum for Moderne Kunst, Ishøj.
Fri Porto, Den Frie Center for Samtidskunst, København.
Verbale Pupiller, Århus Kunstbygning, Århus.
Alt dette og meget meget mere, Horsens Kunstmuseum, Horsens.
Aids-kalenderen 2009.
- 2008 *Det Ny Arkens Samling*, Arken Museum for Moderne Kunst, Ishøj.
The Real Thing, Malmö Konstmuseum, Malmö.
Jamen Man Skyder Da Fugle!?, (sm. Svend-Allan Sørensen), Galleri Specta, København.
Cph ArtFair, (Galleri Specta), København.
The Map is not the Territory, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg.
Samlingspunkt, Vestsjællands Kunstmuseum, Sorø.
Nomad Academy Goes Public, Sharjah Art Museum, De Forenede Arabiske Emirater.
- 2007 *Spor*, Esbjerg Kunstmuseum.
Show Off, Galerie Møller Witt, Århus.
Fotografi, Galleri Specta, København.
Pengenes Kunst, Køge Skitsesamling.
Set fra Sommerfuglevingen, Kunsthallen Brænderigården, Viborg.
- 2006 *Esplanaden*, Den Frie udstillingsbygning, København.
Short Cuts, Det Nationale Fotomuseum, København.
The World Without Evil?, Edition for forlaget * (asterisk), Århus.
Cph ArtFair, (m. Galleri Specta), København.
Animal World, Borås Konstmuseum, Sverige.
Malm2, Malmö Konsthall, Sverige.
Horsens Ny Kunstmuseum, Horsens Kunstmuseum, Horsens.
Skønhedspletter II, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense.
Fra Støv til Guld, (udstillingsarkitekt), Montanasalen, Det Kgl. Bibliotek, København.
- 2005 *City Syd - flugtveje til byen*, i samarbejde m. Transform Arkitekter, Box 2.0, København.
Mertz+, (kurator), Galleri Kirke Sonnerup, Kirke Sonnerup
Andersen Associated, Galleri Specta, København.
Cph ArtFair, (m. Galleri Specta), København.
Labyrint, Charlottenborg Udstillingsbygning, København.
Sign System, projekt til tidsskriftet Hvedekorn.

- Self Discipline*, Overgaden - Institut for Samtidskunst, København.
- 2004 *Med Kærlig Hilsen*, Charlottenborg Udstillingsbygning, København.
Groupshow, Galleri Specta, København.
Groupshow, Galleri MøllerWitt, Århus.
- 2003 *Fra objektiv til objekt*, Den Frie Udstillingsbygning, København.
Samlinger, Galleri Image, Århus
Påskeudstilling, Skive Kunstmuseum, Skive.
Som modlys og andre overvindelige forhindringer, Bornholms Kunsthall, Nexø.
- 2002 *Neble show*, Galleri Specta, København.
Neble show, Randers Kunstmuseum, København.
Vollsmose+, nyt skiltesystem i Vollsmose, sm. Transform arkitekter.
World of Butterflies 1992-2002, Galleri Specta, København.
TransVisit, Masnedøfortet. Vordingborg.
Torino ArtFair, (Galleri Specta), Italien.
Science + fiction, Sprengel Museum; Hannover, Tyskland.
- 2001 *T-H-I-N-K*, i-n-k, København.
Groupshow, Galleri Specta, København.
GunNation, Kulturhuset, Stockholm, Sverige.
Groupshow, Malmö konstmuseum, Sverige.
Torino ArtFair, (Specta), Italien.
- 2000 *Shoot*, Malmö Kunsthall, Malmø.
Models of Resistance, Overgaden, København.
Amateurs, Göteborg Konstmuseum, Göteborg.
Samlingen, Arken - Museum for Moderne Kunst, Ishøj.
BokkelmannModellen, Charlottenborgs Efterårsudstilling, København.
- 1999 *Stedet II*, Køge Skitsesamling, Køge.
Nuit Blanche, Nordic Video Tour.
Projekt til tidsskriftet *Plum Velvet*.
Frankfurt ArtFair, (Galleri Specta), Tyskland.
Oh no, not me, I never lost control, Specta, København.
Alle tiders børn, Århus Kunstmuseum, Århus.
Berlin Artfair, (Specta), Tyskland.
Farvefænomener, Charlottenborg, København.
- 1998 *AIDS-kalenderen 1998*.
Stalke 10 år, København.
Stedet II, indbudt skitseopgave, Statens Kunstfond.
Visions du nord, (Videsektion), Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, Frankrig.
Nr. 45 af tidsskriftet *Månedsskrift for kunst og kunstrelateret materiale*.
- 1997 *Stockholm ArtFair*, (Galleri Specta), Sverige.
Copenhagen Art Fair, (Galleri Specta), København.
Northern Encounters, Lonsdale Gallery, Toronto, Canada.
- Akademirådets Guldmedaljekonkurrence*, København.
Groupshow, Galleri Specta, København.
- 1996 *ArtGenda*, europæisk Biennale, Kunsthallen Nikolaj, København.
Status, Stalke Galleri, København.
Mission: Impossible, Bricks&Kicks, Wien, Østrig.
Projekt for det danske tidsskrift *Hvedekorn*, Borgens Forlag.
Groupshow, Bank, London, England.
Interzones, Kunstforeningen Gl. Strand, København.
Samlingen, Århus Kunstmuseum.
Special Guests, Herning Kunstmuseum.
Videos, m. Bricks&Kicks, Tel Aviv, Israel.
Escape attempts, Globe, Compartments, København.
Copenhagen Art Fair, (Galleri Specta), København.
Projekt for det franske tidsskrift *Permanent Food*.
Samlingen, Franz Pedersen Kunsthandel, Kolding.
are you talking to me!?, Galleri Specta, København.
Interzones, Uppsala Konstmuseum, Sverige.
Dansk skulptur 125 år, Horsens kunstmuseum, Horsens.
- 1995 *Projekt* for det spansk/amerikanske kunsttidsskrift *Atlantica*.
Flowerpower, Åbenrå.
Welfare, Galerie du Temple, Paris, Frankrig.
Globus, Kulturby 96 i forbindelse m. det sociale topmøde i København.
25 års kunst i Politiken, Rundetårn, København.
Status, Stalke Galleri, København.
Copenhagen Art Fair, (Galleri Specta og Franz Pedersen Kunsthandel).
Tegninger, Galleri Specta, København.
Kunst på arbejdspladsen, Kunsthallen Nikolaj, København.
Art against aids, Galleri Mikael Andersen/Galleri Nikolai Wallner, Kbh.
- 1994 *Samlingen*, Franz Pedersen Kunsthandel, Horsens.
Decembristerne, (gæst), Den Frie, København.
Glass Box, Malmö Museum, KM2, Malmø, Sverige.
Transhistorie, Kunstforeningen Gl. Strand, København.
Et blik på 90erne, Stalke out of Space, Holbæk.
Samlingen, Galeria Tomas March, Valencia, Spanien.
Henckel - Neuchs - Røssell, Galleri Specta, København.
Henckel - Koester - Neuchs - Røssell, Galleri Rostrum, Malmø, Sverige.
Kunst-kunst-kunst, Kunstforeningen Gl. Strand, København.
Miniatures, The Agency, London, England.
10 år, Horsens Kunstmuseum, Horsens.
- 1993 *News Room København*, Globe, København.
Tegninger, Galleri Specta, Århus.
90er kunst, Stalke Out of Space, København.

- Germinations 7*, Kunstforeningen Gl. Strand, København.
Black Box, Globe, København.
Grafic Art, Kastrupgaardssamlingen, København.
Åbningsudstilling, Galleri Nicolai Wallner, København.
Exclusion, Consul, Aarhus.
- 1992 *Baghuset*, Aarhus Kunstmuseum, Århus.
Groupshow, Galleri Specta, Århus.
Germinations 7, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, Frankrig.
Project no. 7, Stalke Out of Space, København.
FLAG, Hollerups Kunsthandel, København.
- 1991 *Gallery Artists*, Baghuset Galleri, København.
Stalke Out of Space, Stockholm ArtFair, Sverige.
Gadetegn, Billboard-project, København.
Something Insincere, Baghuset Galleri, København.
Happy Hour, Galleri Specta, Århus.
- 1990 *Benefit Show*, Baghuset Galleri, København.
Luxury Culture, Sophienholm, Lyngby.
Valeur-Usage-Identité, Clermont-Ferrand, Frankrig.
Edition Benveniste, Horsens Kunstmuseum Lunden, Horsens.
Tilbageblik, Stalke Galleri, København.
Samlingen, Fredericia Kunst- og Litteraturforening, Fredericia.
- 1989 *Stalke Galleri*, København.
Baghuset Galleri, København.
- 1988 *Baghuset Galleri*, København.
Pictura, Lund, Sverige.

UDSMYKNINGER:

- 2019 *Rødkilde Skole*, integreret udsmykning, Københavns Kommune.
FYNs HF, integreret udsmykning, Odense.
Langebros Boliger, integreret udsmykning, Kanalbyen Fredericia.
Cykeltunnel under Næsbyvej, udsmykning af fløjvægge, Odense Kommune.
- 2018 *Ellekilde Børnehus*, integreret udsmykning, Ballerup Kommune.
- 2017 *Nyt Børnehus Skovlunde*, integreret udsmykning, Ballerup Kommune.
Sikringen, integreret udsmykning, Kriminalforsorgen, Nykøbing Sj.
- 2016 *Randers Hospital, Ny akutafd. fase 2*, integreret udsmykning.
Psykiatrisk Center Ballerup, integreret udsmykning i dialog med Alex Poulsen Arkitekter
- 2015 *Sydhavnsskolen*, integreret udsmykning til ny folkeskole i København.
 International konkurrence vundet i samarbejde med JJW Arkitekter.
- 2014 *Randers Hospital, Ny akutafd. fase 1*, integreret udsmykning.
Tornbjerg Gymnasium, integreret udsmykning, opdragsgiver Statens Kunstfond
- 2013 *Christiansfeld Skole*, integreret udsmykning i dialog med Kjær & Richter

Arkitekter

- 2012 *Psykiatrisk Center Ballerup*, integreret udsmykning i dialog med Ag5 Arkitekter.
Carlsberg Museum, integreret udsmykning til indgangsrum, Ny Carlsbergfondet, København.
Københavns Universitet Amager, integreret udsmykning til IKK Trappe, Ny Carlsbergfondet, København.
- 2010 *Rambøll HO*, integreret udsmykning til Rambølls nye hovedkontor i Ørestaden, København. Konkurrence vundet foråret 2009.
- 2008 *Lisbjerg Skole*, integreret udsmykning, ny folkeskole/kulturhus i Lisbjerg ved Århus.
Skuespilhuset - Henckel Lounge, integreret udsmykning til Det Kgl. Teaters nye skuespilhus i København i dialog med Lundgaard & Tranberg Arkitekter.
- 2007 *Roskilde Politigård*, integreret udsmykning i dialog med PLH Arkitekter og Opland Landskabsarkitekter.
- 2006 *Svendborg Gymnasium*, integreret udsmykning til "Det Boglige Hus".
Lundskolen, integreret udsmykning til folkeskole i Horsens i dialog med Friis & Moltke Arkitekter.
- 2005 *Hadsund Skole*, integreret udsmykning i samarbejde med forfatter Ursula Andkjær Olsen og JJW Arkitekter.
Kartoffelrækkerne i Trekroner, kunstnerisk belyningsplan for boligbebyggelse i samarbejde med Entasis Arkitekter og Opland Landskabsarkitekter.
Pladsen foran Tåstrup Ret, integreret udsmykning/belysningsplan i samarbejde med Brix+Thornval Arkitekter.
- 2002 *Forsvarsakademiet*, integreret udsmykning i samarbejde med Entasis Arkitekter.

LEGATER & PRISER (udvalgte):

- 2016 Sven Hols legat
- 2015 Ole Haslunds Kunstnerlegat
- 2006 Eckersberg Medaillen
- 2005 Leo Estvads Legat
- 2004 Henry Heerups Legat
- 2004 Niels Larsen Stevns Legat
- 2002 Statens Kunstfonds arbejdslegat
- 1998 Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat
- 1996 Kunstnerfonden af 1973
- 1996 Statens Kunstfonds arbejdslegat
- 1995 Knud Højgaards Rejselegat
- 1994 C.L. Davids Rejselegat
- 1992 Marie Månssons Legat
- 1990 Simon Spies Fondens kunstnerlegat

PRÆMIERINGER:

- 2015** Årets Byggeri 2015, sammen med JJW Arkitekter for *Skolen i Sydhavnen* i København.
Årets skolebyggeri, sammen med JJW Arkitekter for *Skolen i Sydhavnen* i København.
- 2007** Farveprisen 2007, sammen med Friis & Molke Arkitekter for *Lundskolen* i Horsens.
- 2005** Foreningen for Dansk Boghåndværks præmiering af bogen *World of Butterflies*.
- 2003** Statens Kunstfonds præmiering for udstillingen *The (greenhouse effect)*⁴, Horsens Kunstmuseum.
- 1997** Statens Kunstfonds præmiering for udstillingen *Phantoms of Liberty*, Galleri Specta.
- 1996** Årets Udstilling 1996, for Globe udstillingsprojektet *Compartments*, AICA (Foreningen af Kunstkritikere).
- 1992** Akademiraadets udstillingspræmie for udstillingen *Baghuset* på Århus Kunstmuseum.

REPRÆSENTERET PÅ / SOLGT TIL (udvalgte):

Smk - Statens Museum for Kunst
Kobberstiksamlingen - Smk
Arken - Museum for Moderne Kunst
ARoS
Horsens Kunstmuseum
Heart - Herning Museum of Contemporary Art
Sorø Kunstmuseum
Kunst på Arbejdspladsen
Kastrupgaardsamlingen
Det Nationale Fotomuseum
Ny Carlsberg Fondet
Statens Kunstfond
Vejle Kunstmuseum
Malmö Konstmuseum
Novo Nordisk
Nykredit
TV2
Farmaceutisk Institut, Københavns Universitet

ANDET:

Medlem af Akademiraadet 2017-22. Vicerådsleder 2021-23.
Medlem af Akademiet for de Skønne Kunster 2014-26.
Kunstkonsulent for Bygningsstyrelsen 2012-19.

Kunstkonsulent for UBST - Universitets- og Bygningsstyrelsen 2010-2012.
Medlem af bestyrelsen for KØS - Museum for kunst i det Offentlige rum 2014-17.
Medlem af Københavns Billedkunstudvalg 2014-17.
Medlem af bestyrelsen for UMA - Arkitektskolen i Umeå 2009-2011.
Medlem af bestyrelsen for Den Frie Udstilling 2014-18.
Medlem af bestyrelsen for Kunsthall Charlottenborg 2006-2009.
Medlem af bestyrelsen for Charlottenborg Fonden, Forårs- og Efterårsudstillingen 2005-2008. Formand 2006-2009.
Medlem af bestyrelsen for Overgaden - Institut for Samtidskunst 2001-2004. Formand 2002-03
Medlem af bestyrelsen for Ophavsrets-fonden 1999-2003.
Medlem af Akademiraadsudvalget for oprettelsen af Center for Dansk Billedkunst 1995.
Medlem af Kunstnersamfundet.
Stifter af Globe (tværæstetisk kunstgruppering) 1992-.
Stifter og redaktør af kunsttidsskriftet *Åndsindustri*, 1988-1992.
Stifter af Galleri Baghuset, 1987-1992.